

# Zwei Seelen, ein Gedanke

„nt  
Prieß

Musical score for the first section of "Zwei Seelen, ein Gedanke". The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, the third is in bass clef, and the fourth is also in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The vocal parts are accompanied by piano chords. The lyrics are written below the notes. The piano part includes dynamic markings like *mp* and *mf*.

dap du ap      dap      dap da di dl di dl      dap du ap

dap du ap      dap      dap da di dl di dl      dap

du du du du du du du

*mp*dam      -      dam d'

di dl di dl      ap da di dl di dl

du du      du

-      -      dam dam

Musical score for the second section of "Zwei Seelen, ein Gedanke". The score continues from the previous section, maintaining the same musical structure (four staves, treble/treble/bass/bass, F# major, 4/4 time). The vocal parts continue their melodic line, and the piano provides harmonic support. The lyrics are written below the notes.

dap du ap      da'

dap du ap

du du

a di dl di dl      dap du ap      dap      uh

du du du

dam      dam      dam

da dam dam

9

1 Mein Herz, ich will dich fra  
 2.Und wann ist Lieb am rei  
 3 Mein Herz, ich will dich

*mf* uh      du du du      uh  
*mf* uh      du du du      uh  
*mf* uh      du du du      uh  
 dam      dam      dam      dam      am      dam      dam      dam

13

1.Was ist denn Lie - be, sa  
 2.Die ih - rer selbst ver-g'  
 3.Was ist nun Lie - be,

len, ein Ge - dan - ke,  
 a ist Lieb am tief - sten?  
 e - len, ein Ge - dan - ke,

Was ist denn  
 Die ih - re  
 Was ist r  
 dap du ap  
*mf* du      du      du du du  
*mf* 1.V du      du      du du du  
*mf* 2 du      du      du du du  
*mf* e - be, sag?  
*mf* albst ver-gisst.  
*mf* Lie - be, sag?  
 am      dam      dam      dam      dam      dam      dam      da ba

17

1zwei Her-zen und ein Schlag. Und spricht: wo-her kommt  
 2Wann sie am still-sten ist. Und wann ist Lieb am  
 3zwei Her-zen 3.Φ-Φ uh

1zwei Her-zen und ein Schlag. uh du du

dap du ap du ap du du  
 8 zwei Her-zen und ein Schlag. du du du  
 Wann sie am still-sten ist.  
 zwei Her-zen

dam dam dam dam dam

dam dam dam dam dam

21

1.Sie kommt und  
 2.Das ist sie, st. Und sprich, Wie schwin - det  
 Und sprich: Wie re - det

uh

1.Sie ist da. uh  
 2.Das wenn sie gibt.

du du  
 8 und sie ist da. uh  
 sie, wenn sie gibt.

dam dam dam dam

dam

1. Lie - be?  
2. Lie - be?

Die war's nicht, der's ge - sch  
Sie re - det nicht, sie '

24

du du du

du du du 1. Die war's nicht,  
2. Sie re - det  
dap du ap du ap

8 du du du 1. Die war's r  
2. Sie re -

dam dam dam dam

du

e - schah!  
sie liebt.

m dam da da da

27

ten, (fade out)

3. und ein Schlaß

3. und ein S

du

8 3. und'

du ap dap dap da di dl di dl

dap du ap dap dap da di dl di dl

du du du du du du

dam dam

dam dam

30

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major (two sharps) and common time. The vocal parts are written on treble and bass staves, with lyrics placed below the notes. The lyrics are: Soprano: dap, du, ap, dap, dap, da, dj; Alto: dap, du, ap, dap, dap, da; Bass: 8, du, du, du, r'. The score concludes with a final section: Bass: dam, Alto: am, Soprano: dam.