

Ulf Prieß
Kleine Liedkantate über die Weise
Kommet ihr Hirten

unter Verwendung des originalen Textes

♩ ca. 104

1.

2.

8

-- 2 --

13

This section contains six staves of musical notation. The first five staves each have a single measure consisting of four vertical bar lines, with the third bar line containing a short horizontal dash. The sixth staff begins with a measure of four vertical bar lines, followed by a measure where the first three bar lines have horizontal dashes and the fourth bar line has a short horizontal dash. The subsequent measures show various patterns of eighth notes and rests.

19

This section contains six staves of musical notation. The first five staves each have a single measure consisting of four vertical bar lines, with the third bar line containing a short horizontal dash. The sixth staff begins with a measure of four vertical bar lines, followed by a measure where the first three bar lines have horizontal dashes and the fourth bar line has a short horizontal dash. The subsequent measures show various patterns of eighth notes and rests, including a measure with a bass clef and a dotted half note.

25

Kom-met ihr Hir
ner und
Kom-met ihr
Männer und
Kom-me'
ir Männer und
Ko
en, ihr Männer und

31

Frau'n!
lieb-li- che Kindlein zu schaun!
Frau'r
das lieb-li- che Kindlein zu schaun!
Kommet das lieb-li- che Kindlein zu schaun! Chri-stus, der

37

Herr ist heu-te ge - bo - ren,

Herr, ist
bo - ren,

42

Chri-stus, der Herr, ist heu - te ge - bo - ren,

en, Christ ist ge - bo - ren, Christ ist ge -

ist ge - bo - ren.

48

mp Chri-stus, der Herr, ist heu - te ge - bo -
p Christ ist ge - bo - ren, Christ
8 bo - ren.
mp Christ ist ge - bo -
Christ ist ge - bo -
as, Chri-stus, der

53

bo - r
Christ ist ge - bo - ren.
Chri - stus, Chri-stus, der
8 heu - te ge - bo - ren, Christ ist ge - bo - ren.

58

Herr, ist heu-te ge - bo - ren.
heu - te ge - bo - ren, Christ is

63

-bo-re

heu-te ge-bo-ren, den Gott zum Hei-land euch hat er-ko-ren.
ist ge - bo - ren.

8

stus, der Herr, ist heu - te ge - -bo - ren,

68

mf
Christ ist ge - bo -
8 Chri-stus, der Herr, ist heu - t'
Chri-stus, der Herr, ist heu-te ge-bo-ren, d'

bo - ren.
and euch hat er-ko-ren.

72

st ge - bo - ren, ge - bo - ren.
ist ge - bo - ren.
heu - te ge-bo-ren, den Gott zum Hei-land euch hat er-ko-ren.
- bo - ren, Christ ist ge - bo - ren.

-- 8 --

rit. assai

76

Fürch - tet euch nicht! Fürch - tet
Fürch - tet euch nicht! Fürch -
Fürch - tet euch nicht!

♩ ca. 112

3
3
3
3
8

-- 9 --

8

mp Las - set uns se-hen in Beth - le-her

8

15

was uns v' der himm-li-sche Schall!

15

was uns v' der himm-li-sche Schall!

22

mf

Las-set uns se - hen in Beth-le-hems Stall,

29

heis - sen der

all.

mp

Was wir dort fin-den,

36

las-set uns kün-den, las-set uns prei - sen mit

8

8

42

Wei - sen.

wir dort fin-den, las-set uns kün-den,

8

8

49

las-set uns prei-sen mit from-men Wei-

8

8

56

-sen.

8

8

-- 13 --

♩ ca. 74

Wahr - lich, die En - gel ver - kün - di - gen

Beth - le - hems Hir - tē

gar gros - se Freu - de!

-- 14 --

ca. 120

Musical score for measures 14-15. The score consists of six staves. Measures 14 (top) and 15 (bottom) begin with rests. Measure 15 includes dynamic markings: *p*, *f*, and *mf*. The vocal parts (measures 14-15) are labeled 1. and 2.

Musical score for measures 16-17. The score consists of six staves. The lyrics are: "soll es werden", "Nun soll es werden", "Hal-le - lu - ja!", "Hal-le - lu - ja!", "Hal-le - lu - ja!", and "(Die Stichnoten sind nur zu spielen, wenn keine Solostimme gesungen wird.)". Dynamic markings include *p*, *f*, and *mf*.

9

Frie-de auf Er-den, den Men - schen al-len
Frie-de auf Er-den, den Men - schen al-len

Hal-le - lu - ja!
Hal-le - lu - ja!

Hal-le - lu - ja!
Hal-le - lu - ja!

Hal-le - lu - ja!

13

ein Wohl- ge- fallen.
ein Wohl - ge - fa'

au-ja! *f* Nun soll es werden Frie-de auf Er-den,
le- lu - ja! *f* Nun soll es werden Frie-de auf Er-den,
Hal-le - lu - ja! *f* Nun soll es werden Frie-de auf Er-den,
Hal-le - lu - ja! *f* Nun soll es werden Frie-de auf Er-den,

cres

17

17

res

Hal-le-lu-ja! Hal-le-lu-ja! *mp* Eh-re sei Gott'
 Hal-le-lu-ja! Hal-le-lu-ja! *mp* Eh-re sei

den Men-schen al-len ein Wohl - ge - fal-len. *p* Eh-re sei Gott!

den Men-schen al-len ein Wohl - ge - fal-len. *p* Eh-re sei

8 den Men-schen al-len ein Wohl - ge - fal-len. *p* Eh-r
 den Men-schen al-len ein Wohl - ge - fal-len. *p* Eh-re

Eh-re sei Gott!

Eh-re sei Gott!

Eh-re sei Gott!

Eh-re sei Gott!

cen